

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: MÚSICA E HISTORIA

Primer Trimestre

- God save the King / Queen*, Georg Friedrich Händel y John Bull.
- Ofrenda musical, BWV 1079*, Johann Sebastian Bach
- Sinfonías de París*, Franz Joseph Haydn
- “Aria de la Reina de la Noche” en *La flauta mágica*, Wolfgang Amadeus Mozart
- 9ª Sinfonía*, Ludwig van Beethoven
- La muerte y la doncella*, Franz Schubert
- 3ª Sinfonía*, Felix Mendelssohn
- “Va pensiero” (Coro de los Esclavos) en *Nabucco*, Giuseppe Verdi
- Sigfrido*, Richard Wagner

Segundo Trimestre

- El lago de los cisnes*, Piotr Ilich Chaikovski
- Sinfonía 9*, Antonín Dvořák
- Preludio a la siesta de un fauno*, Claude Debussy
- Scheherazade*, Nikolái Rimski-Kórsakov
- Quand Madelon* Louis Bousquet y Camille Robert
- Caravan*, Duke Ellington
- No regretterian*, Édith Piaf
- Downtown*, Petula Clark
- It's my party*, Leslie Gore

Tercer Trimestre

- California Dreaming*, The Mamas and The Papas
- Sweet home Alabama*, Lynyrd Skynyrd
- Fortunate Son*, Creedence Clearwater Revival
- My generation*, The Who
- All along the watchtower*, Jimmy Hendryx
- Paint it Black*, The Rolling Stones
- Revolution*, The Beatles
- Uprising*, Muse